

Se souvenir des Belles Choses
du 17 janvier au 17 avril 2016

M. Grae

Le petit guide des Belles Choses...

pour petits et grands enfants

Musée régional d'art contemporain
Languedoc Roussillon Midi Pyrénées
146 avenue de la plage, Sérignan



Se souvenir des Belles Choses

Le sais-tu ?

Au mois de juin 2016, le Mrac sera transformé et tu pourras profiter d'un musée encore plus grand, encore plus beau !

Tu as sûrement hâte de le découvrir !

P a t i e n c e . . .

En attendant, nous te proposons de découvrir l'exposition *Se souvenir des Belles Choses* qui présente plus de 60 œuvres en lien avec la mémoire et le souvenir.

Comment les artistes contemporains rendent-ils hommage aux grands artistes de l'histoire de l'art ?

De quoi se souvient-on ?

Que reste-il dans nos mémoires ?

Les choses importantes ?

Celles qui nous ont plu ?

Qui nous ont fait rêver ?

Pleurer ?

Comment la mémoire de nos ancêtres arrive-t-elle jusqu'à nous ? Qu'en reste-il ?

Les artistes aussi se posent toutes ces questions !
Et y répondent de diverses manières.

Nous t'invitons comme eux à te souvenir *des belles choses...*
Les œuvres sont très fragiles. Tu devras faire bien attention à ne pas les toucher ! Pour remplir ce livret, demande l'aide de l'adulte qui t'accompagne et/ou celle des médiatrices présentes dans les salles.

Les fantômes du musée

Ghosts de Simone Decker

Rends-toi dans la salle du rez-de-chaussée.

Attention cette salle est hantée !

N'aie pas peur et promène-toi à travers
cette forêt de sculptures phosphorescentes.



Elles apparaissent comme des fantômes dans l'obscurité et disparaissent quand leur lumière s'affaiblit. Il faut alors les recharger en les éclairant pendant quelques minutes.

Ghosts signifie fantômes. Les *Ghosts* de l'artiste Simone Decker sont des copies de statues et sculptures que l'on peut voir dans les parcs ou sur les ronds-points des villes. Mais à force de passer devant, on finit par ne plus les regarder. Ces fantômes renvoient au souvenir de ces sculptures urbaines.

Trouve la sculpture qui correspond
à chaque phrase ci-dessous et dessine-la.

Je représente la famille.

Je suis un symbole de
paix.

Je suis le roi des
animaux.

Je prends mon envol.

*Quand tu as fini, rendez-vous à l'étage!
Tu as encore beaucoup de choses à découvrir...*

La mémoire en mille morceaux

Sans titre de Samuel Richardot

Les tableaux de Samuel Richardot représentent des images éparpillées qui ressemblent à des morceaux d'objets ou de paysages. Ces formes sont comme des extraits des souvenirs de l'artiste, comme des éléments d'un puzzle.

→ Imagine ce que peuvent être ces objets en continuant le dessin ↓



Cette peinture n'a pas de titre. Propose en un original :

J'ai la mémoire qui flanche

Talk Show d'Omer Fast

Un *talk show* est une émission de télévision où des gens sont invités à parler de sujets d'actualité. Le *talk show* d'Omer Fast est complètement imaginaire. Une actrice raconte un souvenir à quelqu'un qui à son tour le raconte à quelqu'un d'autre... et ainsi de suite.



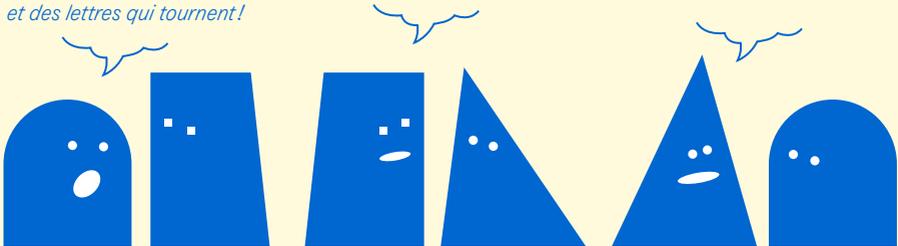
À la fin, le souvenir est complètement déformé!

Cela ne te rappelle-il pas un jeu très amusant auquel tu as sûrement déjà joué? **De quel jeu s'agit-il?**

Complète la dernière bulle :

Au Mrac à Sérignan, il y a des statues comme des fantômes et des lettres qui tournent!

Il paraît qu'au Mrac à Lesignan, il y a des fantômes qui tournent!



Fais l'expérience : à l'école ou à la maison, raconte tes souvenirs de l'exposition !

Le téléphone arabe
Réponse

Rassembler ses souvenirs

Les Diptyques de Rafael Navarro

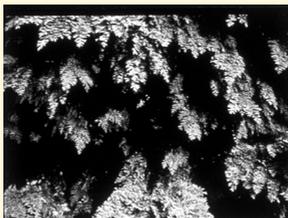
Les photographies de Rafael Navarro sont des diptyques, cela signifie qu'elles sont constituées de deux parties différentes.

Essaie d'identifier chaque partie des diptyques.
Quels mots peux-tu associer aux paysages créés ?
(entoure les bonnes réponses)

réels	imaginaires	faux	noir & blanc
dessin	géométrique	couleur	possibles

Amuse-toi à leur donner un titre.

Redonne à chaque partie celle qui lui correspond.



Invente ton propre diptyque.

A large rectangular frame with a solid blue border, divided horizontally by a dotted blue line. The frame is intended for drawing a diptych, which consists of two panels joined together. The top panel is the upper half of the frame, and the bottom panel is the lower half, separated by the dotted line.

Un vague souvenir

Flying Tape de Zilvinas Kempinas

Flying Tape signifie bande volante. Cette « bande » est soulevée par le souffle de ventilateurs. L'artiste réalise ainsi une installation * flottante et en mouvement.

De quel matériau s'agit-il ?

A



B



C



La bande est tantôt visible, tantôt invisible.
Elle se tord et ondule au gré de l'air brassé par les ventilateurs.
Cela donne des formes étranges...
et crée un effet hypnotique.

À quoi te font penser ces formes ?

* Installation: Œuvre qui prend en compte l'espace, l'environnement du lieu dans lequel elle est exposée.

J'ai le mot sur la bout de la langue

Forever de Fred Eerdekens

Fred Eerdekens est un artiste magicien !
Il fait apparaître des mots sur les murs
à partir des ombres ou des reflets d'objets divers.
Les formes lumineuses que tu vois sur le mur correspondent
aux reflets lumineux des miroirs au sol.
Il a disposé ces pièces pour que les reflets s'organisent
à la bonne place pour prendre la forme d'un mot.

Écris le mot que tu lis :

Relie les phrases aux photos représentant
d'autres œuvres de l'artiste.



Les ombres des objets
dessinent un mot
sur le mur.



Les ombres portées
révèlent des trous
lumineux qui font
apparaître des mots.

Un souvenir gravé dans ma mémoire

Véra d'or d'Emmanuelle Étienne

Dirige-toi → → vers l'étrange petite maison
au centre de la très grande salle.

De quoi sont fait ses murs?

Maintenant, → → rentre à l'intérieur.

Où es-tu ?
Que se passe-t-il ?

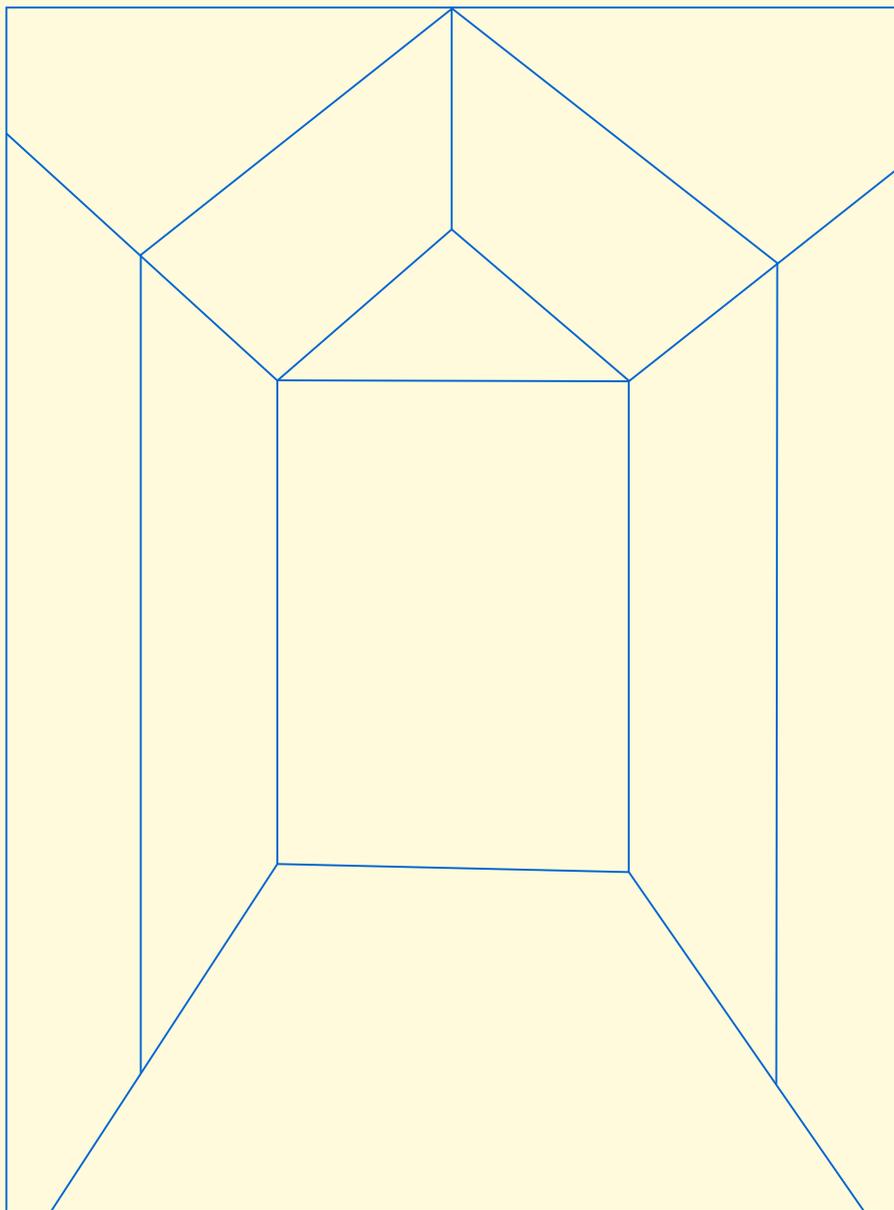
Relie les mots correspondants
à l'intérieur et l'extérieur de *Véra d'or*.

Intérieur	miroir sans tain *
Extérieur	transparent
	opaque
	superposition
	reflet

*Miroir sans tain: Miroir dont la surface réfléchissante permet à quelqu'un placé derrière de voir sans être vu.

Imagine que tu es téléporté avec *Véra d'or* → →
→ → dans une autre salle de l'exposition !

Dessine les œuvres que tu as vues.



La mémoire mise en boîte

Arboretum

de Patrick Van Caekenberg

Patrick Van Caekenberg est un artiste-chercheur qui collecte toutes sortes d'images, les classe, les réunit. Il présente sa propre collection à travers de nombreux dessins, photographies, collages...

Quel est l'objet de sa collection ?

Dans quoi range-t-il sa collection ?



Imagine quelque chose pour compléter sa collection ↓

Photo souvenir

Les témoins de Benoît Broisat

Benoît Broisat est un artiste-chasseur de trésor !

Il parcourt le monde à la recherche d'objets qu'il voit dans des photographies de presse. Il tente ainsi de prouver que l'image est véridique et correspond bien à l'événement raconté dans l'article. Ces objets deviennent alors les souvenirs de ces faits d'actualité.

Maintenant à ton tour de jouer à l'explorateur !
Amuse-toi à retrouver chaque objet dans les photographies.



Puis, retrouve
cet objet dans
l'exposition →



Le petit musée

Tout au long de l'année, *Le petit musée* propose des moments de partages, des rencontres avec des artistes et des ateliers créatifs à destination des enfants et de leurs familles.

Mes vacances au musée

Vous cherchez une activité ludique et enrichissante pour vos enfants pendant les vacances ? *Le petit musée* vous propose des ateliers de création menés par des artistes, précédés d'un parcours thématique dans les expositions.

10-12h pour les 5/7 ans
15-17h pour les 8/12 ans
12 € / 3 jours / enfant,
sur réservation

• **Intervalles polymorphes**, atelier animé par l'artiste Émilie Losch
→ Mer. 24, jeu. 25
et vend. 26 février

• **Geocaching**, atelier animé par l'artiste Selma Lepart
→ Mer. 2, jeu. 3
et vend. 4 mars

Dimanche en famille

→ tous les premiers dimanches du mois de 15-17h

Les enfants et leurs (grands) parents partent à la découverte du musée et participent ensemble à une activité. Compris dans le droit d'entrée, sur réservation

Mon anniversaire au musée

→ le samedi sur rendez-vous 14h30-17h

Et si on fêtait l'anniversaire de votre enfant au *Petit musée* ? Partez à la découverte de l'exposition, participez à un atelier de création, sans oublier de fêter l'événement avec un délicieux goûter !

5 €/enfant (de 5 à 12 ans), sur réservation

Le Mrac – géré par la Région Languedoc Roussillon Midi Pyrénées – reçoit le soutien du ministère de la Culture et de la Communication, préfecture de la Région Languedoc Roussillon Midi Pyrénées, direction régionale des affaires culturelles Languedoc Roussillon Midi Pyrénées.

